

Curriculum direttori artistici Gezziamoci

Aggiornato al 31/01/2022

Nel perseguimento di una visione intergenerazionale, i direttori artistici della rassegna Gezziamoci per sono Luigi Esposito e Kevin Grieco.

Luigi Esposito (Matera, 1959), fondatore e presidente dal 1985 ad oggi dell'Associazione Culturale Onyx Jazz Club Matera, nel corso di oltre trentacinque anni di attività ha acquisito conoscenze e competenze in diversi aspetti della progettazione, realizzazione e gestione di eventi e progetti culturali e artistici. Di seguito si riportano le principali esperienze:

- Direttore Artistico del **Gezziamoci** (34 edizioni). Dal 2020 la Direzione Artistica viene condivisa con il M° Kevin Grieco
- Nell'ambito dell'associazione culturale Onyx è stato promotore della nascita di Settori culturali diversi dalla musica jazz come: OnyxAmbiente - OnyxLibro, Presidio del Libro Matera – OnyxFotografia, ognuno coordinati da esperti in materia;
- Promotore sin dalla prima edizione del Gezziamoci , uno spazio che esplora nuove tendenze della musica afroamericana inserendole in contesti ambientali e paesaggistici spettacolari della Basilicata. Il Gezziamoci nel 2021 è alla 34esima edizione
- Responsabile organizzativo dei Concerti all'Alba nel Parco della Murgia Materana che da oltre 15 anni vengono realizzati con performance in acustico nelle chiese rupestri dell'area protetta riconosciuta dall'UNESCO come Patrimonio Mondiale dell'Umanità
- Dal 2018 al 2019 è stato il responsabile del Progetto SFR Suoni del Futuro Remoto che l'associazione Onyx Jazz Club in qualità di Project Leader ha realizzato insieme alla Fondazione Matera-Basilicata 2019 per Matera Capitale Europea della Cultura 2019
- Fondatore nel 1993 dell'Etichetta Discografica Onyx che ha in catalogo n. 31 titoli la maggior parte dei quali prodotti attraverso la formula dell'Azionariato Popolare.
- Conduttore radiofonico in varie emittenti lucane di trasmissioni dedicate a personaggi della musica jazz
- Promotore del **Progetto Casa Cava**. Realizzazione di un centro culturale posto nel cuore dei Sassi di Matera attualmente gestito dal Consorzio Casa Cava di cui l'Onyx Jazz Club è partner
- Responsabile delle attività culturali dell'Ente Parco della Murgia Materana
- Direttore Artistico e RUP Responsabile Unico di Procedimento del Parco della Murgia Materana - Inngreenpaf - Progetto "Naturarte, alla Scoperta Dei Parchi Della Basilicata 2018/2020"
- Conduttore e curatore inverno 2021 della rassegna su piattaforma Zoom di NaturArte OnLine Edition, incontri con musicisti e personalità della cultura

- Progettista e responsabile delle 4 edizioni del progetto NaturArte Basilicata annualità 2013, 2014, 2015
- Ideatore e responsabile organizzativo del progetto “Case Ospitanti, il Trekking Fatto in Casa” (6 edizioni) iniziativa culturale invernale del Parco della Murgia Materana per far conoscere il territorio e la comunità materana.
- Direttore organizzativo del corso progetto Biennale di Formazione e ricerca per strumentisti e operatori tecnico-culturali nel campo della musica jazz e contemporanea in collaborazione con Associazione Zetema Centro per la Valorizzazione e Gestione delle Risorse Storico-Naturali (gennaio 1994 – agosto 1994)
- Dal 2008 coordina un progetto di Rete Culturale che coinvolge alcuni comuni della Basilicata
- Promotore nel 2005 del progetto **IJT (Indicazione Jazzistica Tipica)** per la Basilicata. L’assegnazione di un marchio di qualità per i gruppi emergenti jazz della Basilicata.
- Promotore di interscambi culturali tra le città di: Siena, Campobasso, Taranto, Berchidda (SS), Roccella Jonica, Roma, Napoli, Noci, Vignola (MO), Martina Franca (TA) e dei comuni della Basilicata

Kevin Grieco (Policoro, 1996), inizia gli studi in Chitarra Classica all’età di 10 anni per poi proseguire il percorso di formazione presso il Conservatorio “E. R. Duni di Matera. Nel corso degli anni si appassiona al mondo del Jazz e consegue i diplomi accademici di I e II livello in Chitarra Jazz, entrambi con il massimo dei voti e lode, sotto la guida dei maestri Domenico Caliri e Luigi Masciari. Consegue successivamente anche il Diploma in Chitarra (V.O.) con votazione di 10/10. Durante gli studi frequenta svariate masterclass e corsi di specializzazione con docenti di alto livello professionale tra cui: Peter Bernstein, Jed Levy, Roberto Gatto, Gegè Telesforo, Dado Moroni, Roberto Cipelli, Bobby Watson, Pietro Iodice, Francesco Angiuli, Giampiero Locatelli. Ha partecipato nel 2018 alla 30esima edizione dei Seminari di Nuoro Jazz. Nel corso della sua giovane carriera ha già avuto modo di esibirsi in rassegne Jazz, Festival ed eventi tra cui: Gezziamoci, Jazzit Fest (2019), Festival Nuoro Jazz (2018), Majatica Jazz Festival (2018), Case Ospitanti e Rock in’ 1000 (2016). Durante le sue esperienze ha avuto modo di suonare con numerosi musicisti tra cui: Ettore Fioravanti, Luigi Masciari, Roberto Cipelli, Tino Tracanna, Attilio Zanchi, Pietro Iodice, Cristiano Arcelli e altri. Ha collaborato inoltre in qualità di musicista con l’Orchestra della Magna Grecia e Karima. Dal 2017 è volontario all’associazione culturale Onyx Jazz Club Matera, attraverso la quale ha preso parte all’organizzazione del Gezziamoci (rassegna riconosciuta dal Mic attraverso il Fondo Unico dello Spettacolo FUS), giunto nel 2021 alla sua 34esima edizione. Dal 2020 è Direttore Artistico dell’Onyx Jazz Club Matera. Dal 2019 è segretario di produzione del Festival Duni, Festival Internazionale di musica barocca, giunto nel 2021 alla sua 22esima edizione. Il festival è riconosciuto e sostenuto dal

Ministero della Cultura, oltre ad essere tra i pochi membri nell'Italia meridionale del REMA (Réseau Européen de Festivals de Musique Ancienne)